

# Road House Rock

<b>Choreographie:</b>	Rob Fowler
<b>Beschreibung:</b>	32 Count, 4 Wall, Absolute Beginner Line Dance
<b>Musik:</b>	„Used to Be Country Town“ von Sons of the Palomino
<b>Aufstellung:</b>	In Reihen neben- und hintereinander
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs

## **Stomp forward, Toe swivels r+l**

- 1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen (Spitze zeigt nach innen) – RF Spitze nach schräg rechts drehen
- 3-4 RF Spitze nach schräg links drehen – RF Spitze wieder gerade drehen, Gewicht auf RF
- 5-6 LF schräg links vorn aufstampfen (Spitze zeigt nach innen) – LF Spitze nach schräg links drehen
- 7-8 LF Spitze nach schräg links drehen – LF Spitze wieder gerade drehen, Gewicht auf den LF

## **Rocking chair, Step, ¼ Pivot l, Stomp, Hold**

- 1-2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Halten

## **Side, Close, Side, Touch r+l**

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

## **Back, Touch/Clap r+l, Back, Close, Step r+l**

- 1-2 RF Schritt schräg rechts zurück – LF neben RF auftippen, dabei klatschen
- 3-4 LF Schritt schräg links zurück – RF neben LF linkem auftippen, dabei klatschen
- 5-6 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn

## **Wieder von vorne beginnen**

